FECHA: LUNES 04/05/2026	**JARDIN INFANTIL FUNDACION PEPASO**	**ESTRTEGIA:** CENTRO DE INTRES
NIVEL PARVULOS **DOCENTE: SANDY ROMERO**		**EJE:** EXPERIMENTACION Y PENSAMIENTO LOGICO EN LA PRIMERA INFANCIA

INTENCION PEDAGOGICA

Generar espacios donde los niños y las niñas compartan un momento agradable y a su vez expresen diferentes emociones atreves de la música

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: JUGANDO CON LA BOMBA

EXPERIENCIA PEDAGOGICA

Los niños y niñas en el momento de ingresar al salón encontrarán sobre sus mesas los muñecos y muñecas de trapo, allí tendrán la oportunidad de afianzar su motricidad fina a través de esta acción. Continuando en nuestro juego libre se les facilitara fichas magnéticas donde compartirán y crearan según su imaginación. Luego Dando inicio a la actividad de hoy la docente les facilitara a los niños y las niñas música para realizar ejercicios y al mismo tiempo compartir un rato agradable con sus pares fortaleciendo sus vínculos afectivos, Seguidamente Se necesitaran 14 bombas, tres rollos de lana y un bafle con música la maestra le facilitara a cada uno de los niños y niñas bombas donde tendrán lana amarrada. Posteriormente la maestra les amarrara las bombas a cada uno de los niños y las niñas en sus pies. Se Les colocara diferentes ritmos musicales logrando que realicen diferentes movimientos con su cuerpo y moviendo la bomba con los pies. Continuando al ritmo que van bailando con la bomba amarrada a un pie irán toteando la otra bomba del compañero con el otro pie y cuidando que no se la rompan. En un espacio del salón ubicaran en todo el centro el ultimo que no se deje romper la bomba será el pequeño ganador. Armamos un circulo teniendo y realizaremos la ronda llamada Juan, Paco Pedro¨ luego Al finalizar la anterior experiencia pedagógica, Una vez los niños y las niñas se levanten, se les brindara las onces de la tarde, se organizarán para la despedida, mientras juegan y comparten con sus pares con tubitos.

Powered by CamScanner

VALORACIÓN

finalizando con las experiencias de hoy se logró evidenciar que disfrutaron al momento que ingresaron al salón y encontraron las muñecas de trapo y la loza donde realizaron juego de roles. a Ttellen le agrada hacer de mamá donde toma la loza y juega con Daiveth, Sofia le agrada vestir y desvestir las muñecas de trapo, Enzo dice "profe quiero fichas de arma" luego la maestra les facilitó la bomba con diferentes ritmos de musica se les amarro con lana, en los pies y comenzaron a bailar y realizar diferentes movimientos con las bombas en los pies, dilang realizaba movimientos con su pie moviendo la bomba.

REFLEXION PEDAGOGICA: Se logró observar que disfrutan de los espacios de baile donde fortalecen sus movimientos corporales y crean vinculos afectivos.

fin

FECHA:MARTES 05/05/2026	**JARDIN INFANTIL FUNDACION PEPASO**	**ESTRTEGIA:** TALLER
NIVEL PARVULOS **DOCENTE: SANDY ROMERO**		**EJE: creatividad y fantasía**

INTENCIÓN PEDAGOGICA: Utilizan diferentes técnicas donde aprovechen su creatividad e imaginación para así lograr obtener un resultado.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA **PEDAGOGICA: PINTANDO CON LA PUNTA DEL DEDO**

EXPERIENCIA PEDAGOGICA

Los niños y niñas al momento de ingresar al jardín realizaran el correcto lavado de manos, luego ingresaran al salón la docente le facilitara al grupo fichas que les permita afianzar sus habilidades y destrezas motoras. Luego en nuestro juego libre se les facilitara fichas magnéticas donde compartirán y crearan según su imaginación, Para dar inicio a nuestra actividad realizaremos un pequeño calentamiento con música aeróbica que la docente les colocara realizando diferentes movimientos para fortalecer el movimiento corporal, seguidamente la docente los ubicara en las mesas donde se necesitaran 14 octavos de cartulina o cartón paja 3 tarros de tempera grande de varios colores y 14 paletas para repartir la tempera, además de ello se invitara a los niños y niñas a experimentar con la técnica pintando con la yema del dedo, para esto se dispondrá las paletas, donde ellos y ellas van a meter el dedo y van a seguir la secuencia de los caminos que van a encontrar en las cartulinas con diferentes colores punto por punto hasta terminar, luego Al finalizar la anterior experiencia pedagógica.

EXPERIENCIA DE LA TARDE: Una vez los niños y las niñas se levanten, se les brindara las onces de la tarde, se organizarán para la despedida, mientras juegan y comparten con sus pares con tubitos.

Powered by CamScanner

VALORACION...

finalizando con las experiencias de hoy se. logrò evidenciar que disfrutaron. al momento. que ingresaron al salòn y encontraron. las fichas magneticas donde realizaron diferentes figuras a. Hellen le agrada hacer microfonos, Snelder le agrada. clasificar las fichas por colores, Seguidamente la maestra. les facilitó la tempera. las cartulinas, y los paletos donde comenzaron a. pintar con la punta del dedo. a. Alanì le. agrada manipular la tempera y untarla en su. cuerpo, Enzo dice "profe miras mis dedos", Melany le agrada untar su compañera la cara de. tempera, Dilang prefiere .no ensuciarce. ya. que siente. como temor de manipularla..

REFLEXION PEDAGOGICA: Se logrò observar que. disfrutan de diferentes tecnicas. al manipular la tempera ya que expresan alegria. por hacerlo.

Powered by CamScanner

FECHA: JUEVES 07/05/2026	**JARDIN INFANTIL FUNDACION PEPASO**	**ESTRTEGIA:** Centro de interes
NIVEL PARVULOS **DOCENTE: SANDY ROMERO**		**EJE: Expresando atreves de diversos lenguajes**

INTENCION PEDAGOGICA: Brindar espacios adecuados y propicios con el fin que tengan la oportunidad de indagar y generar hipótesis de los hechos y acontecimientos.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA **PEDAGOGICA: LA MAGIA DE LA LUZ**

EXPERIENCIA PEDAGOGICA:

Para dar inicio a nuestra actividad realizaremos una dinámica rompe hielo en donde se invitan a los niños y niñas a formar un circulo luego nos vamos a ubicar sentados en el piso y vamos a jugar a la serpiente donde la docente pasara por cada uno de los niños y las niñas y les dirá si quieren ser parte de su cola hasta hacer una fila grande. Para esta actividad se les habrá solicitado a las familias traer los tubos de papel higiénico además que este elemento sirve para la realización de diferentes actividades y así mismo podemos cuidar el medio ambiente. En un primer momento se invitaran a los niños y las niñas a seguir al salón donde se irán sentando en los tapetes cómodamente luego la docente colocara imágenes de diversos animales de su entorno y de su realidad, tendrán un momento para que las observen, manipulen y las llamen por su nombre. Continuando la docente les pegara las imágenes con cinta dentro del orificio del tubo de papel, apagaremos la luz y cada uno de los niños y las niñas tomara el tubo junto con una linterna seguidamente prenderán la linterna alumbrando la parte del orificio donde esta vacía y apuntaran la imagen la cual se reflejara contra el techo allí tendrán la oportunidad de descubrir nuevas cosas y generar hipótesis y curiosidad por lo que sucede , además crearan una historia según su imaginación finalmente se intercambiaran los tubos para que tengan la oportunidad de experimentar.

Powered by CamScanner

Jueves 07/05/2026.

VALORACION

finalizando Con los experiencias del dia de hoy Se logró evidenciar. que disfrutaron al momento que ingresaron al salón a jugar Con los tubitos a Hellen le agrada jugar y realizar grandes filas de tubitos, Jair le agrada Clasificar los tubitos por Colores, Luego se les coloco música de hacer aerobicos donde realizaron diferentes ejercicios a Elianis le agrada imitar su docente, Daiveth realiza Varias giros alrededor del Salón, Enzo dice "profe mira Como hago los ejercicios" Seguidamente la maestra les facilitó Los tubitos de papel higienico. Con figuras y La linterna. donde empezaron a Colocarla. Contra la pared haciendo diferentes figuras, Jair Corria alrededor del Salón Con la linterna alumbrado a sus Compañeros.

Reflexion PEDAGOGICA: Se logró evidenciar. que disfrutan de las experiencias donde manipulan. objetos diferentes como la linterna es algo nuevo para ellos y ellas.

Powered by CamScanner

FECHA: 08/Mayo/2026	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERÉS
NIVEL: TODOS LOS NIVELES		EJE: Expresando a través de los diversos lenguajes.

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Fortalecer en los niños y niñas de los niveles párvulos, pre jardín y jardín la expresión de afecto, el reconocimiento del vínculo familiar y la valoración de la figura materna, a través de experiencias lúdicas, artísticas y comunicativas que promuevan la creatividad, la participación y el desarrollo socioemocional.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "Con amor para Mamá"

DOCENTE: DOCENTES TITULARES Y AUXILIARES PEDAGÓGICAS

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

NIVEL PÁRVULOS: "Reconociendo a mamá con amor" Se inicia con un momento de bienvenida donde se le hace la invitación a los niños y las niñas a sentarse en un círculo y observen imágenes de mamás en diferentes actividades (abrazando, cuidando, jugando), mientras la docente nombra palabras como "amor", "cariño", "abrazo" y motiva a los niños a repetirlas o expresarlas con gestos. Luego se pasa a una actividad sensorial donde los niños exploran pintura con sus manos, estampándolas sobre una hoja para crear una tarjeta para mamá; la docente acompaña nombrando colores, texturas y reforzando el vínculo afectivo. Después, los niños participan en el aprendizaje de una canción corta dedicada a mamá, incorporando movimientos sencillos como enviar besos, abrazarse o aplaudir. Para finalizar, se realiza un pequeño momento de socialización donde cada niño muestra su tarjeta y, con ayuda de la docente, expresa palabras o gestos de afecto hacia su mamá.

NIVEL PREJARDÍN A, B Y C: "Un detalle hecho con amor" Se inicia con una conversación guiada en la que los niños y niñas hablan sobre sus mamás: cómo se llaman, qué les gusta hacer juntos y por qué las quieren. La docente apoya con preguntas sencillas que fomenten la participación. Luego, los niños y niñas elaboran una manualidad (tarjeta o detalle), utilizando papel de colores, pegante, figuras decorativas y dibujos propios; durante la actividad se incentiva la creatividad y la expresión de sentimientos a través del arte. Posteriormente, se realiza el ensayo de una canción o poesía corta para mamá, integrando movimientos corporales, gestos y expresión facial para fortalecer la seguridad y la comunicación. Finalmente, se lleva a cabo una pequeña representación grupal donde los niños comparten su creación, dicen frases cortas como "te quiero mamá" y participan en la presentación de la canción o poesía frente a sus compañeros.

JARDÍN A y B: "Un regalo para el corazón" se inicia con un diálogo más profundo donde los niños expresan ideas sobre la importancia de mamá en sus vidas, las actividades que realizan juntos y cómo pueden demostrarle amor y agradecimiento. Luego, los niños elaboran un detalle más estructurado como un portarretrato o una carta decorada, utilizando diversos materiales (cartulina, colores, pegante, elementos decorativos), promoviendo la creatividad, la motricidad fina y la expresión escrita o gráfica de sus sentimientos. Posteriormente, los niños participan en una dramatización sencilla donde representan situaciones cotidianas con mamá, como momentos de cuidado, juego o afecto, favoreciendo la expresión corporal y emocional. Para finalizar, ensayan una presentación más organizada (canción, poesía o baile), integrando movimientos coordinados y expresión escénica, con el fin de compartir su trabajo y dedicarlo a las madres en un espacio grupal.

Para las horas de la tarde, se invitará a los niños a un momento de baile y música libre. Mientras esperan la llegada de sus acudientes.

Powered by CamScanner

VIERNES 8 /05/2026.

VALORACION

finalizando con las experiencias del dia de hoy se. logró evidenciar que disfrutaron al momento que. ingresaron al salón y encontraron. el constructor. donde comenzaron a realizar figuras como motos figuras, Eddy dicia " mira profe mi carro" luego. colocamos rondas infantiles donde acompañaron. con palmos y cantaron, a Alani se le esta desarrollando su vocabulario, luego le facilitamos los. materiales donde hicieron su tarjeta, a Thiago. le agrada manipular la tempera donde hizo figuras con su dedo, Mariana le agrada realizar trazos con la crayola, Esnelder prefiere manipular los. colores, donde ya tiene agarre.

REFLEXION PEDAGOGICA: El día de hoy se observó que les agrada y disfrutan. al manipular materiales como la tempera donde expresan diferentes sensaciones.

Powered by CamScanner

FECHA: LUNES 11/05/2026	**JARDIN INFANTIL FUNDACION PEPASO**	**ESTRTEGIA:CENTRO DE INTERES**
NIVEL PARVULOS **DOCENTE: SANDY ROMERO**		**EJE: EXPRESANDO ATRAVES DE DIVERSOS LENGUAJES**

INTENCION PEDAGOGICA: Que los niños y niñas realicen juegos de roles identificando cada uno y disfruten el jardín compartiendo con sus pares.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA **PEDAGOGICA: JUEGO DE ROLES**

EXPERIENCIA PEDAGOGICA

Los niños y niñas al momento de ingresar al jardín realizaran el correcto lavado de manos, luego ingresaran al salón la docente le facilitara al grupo fichas que les permita afianzar sus habilidades y destrezas motoras. Continuando en nuestro juego libre se les facilitara fichas magnéticas donde compartirán y crearan según su imaginación, Posteriormente la docente facilitaran a los niños y las niñas las pelotas con música de fondo donde van a compartir un momento agradable con sus pares. Dando inicio a la actividad principal las docentes les van a facilitar a los niños y las niñas 8 cajas de locita, 7 sets de mercado, las 15 tinas con los bebes sexual izados, 6 kit de constructor donde van a compartir un momento agradable compartiendo con sus pares donde podrán bañar y arreglar a los bebes haciendo el papel de mama y con el kit de constructor para que compartan y disfruten de la experiencia. Finalizando con la experiencia del día de hoy las docentes les facilitaron a las niñas y los niños los aros para que bailaran ritmos musicales con los mismos compartiendo un rato agradable.

EXPERIENCIA DE LA TARDE

Una vez los niños y las niñas se levanten, se les brindara las onces de la tarde, se organizarán para la despedida, mientras juegan y comparten con sus pares con tubitos.

AJUSTE PEDAGOGICO

- Usa esponjas grandes o paños suaves que sean fáciles de sujetar para lavar al bebe
- Usa tarjetas visuales que ayuden con la comunicación de los niños (se anexa enlace donde se pueden armar las imágenes) https://arasaac.org/pictograms/es/34790/prestar%20un%20libro

Powered by CamScanner

LUNES 11/05/2026

VALORACION

finalizando con las experiencias de hoy se logrò evidenciar que disfrutaron al momento que ingresaron al salòn y encontraron las fichas magneticas donde realizaron diferentes figuras a Helany le agrada rodar las bolas y pasarlas a sus pares, Ttellen prefiere formar figuras como microfonos, Eddy le manifiesta a la maestra "Mira Maestra Una estrella" Seguidamente se les colocò música bailable donde realizamos diferentes movimientos con su cuerpo, a Eliannis le agrada bailar q saltar por su espacio, luego se les realizo juego de roles. con la loza, carros de mercado, y tinas con bebés donde hicieron juego como vendiendo el mercado Alani le agrada hacer que baña los bebès, Esneider prefiere manejar con los carros de mercado.

REFLEXION PEDAGOGICA: Se logrò observar que con estas actividades realizan identificaciòn de los diferentes roles que encuentran o diario, y fortalecen sus vinculos afectivos realizando los diferentes juegos.

FECHA: 12/05/2026	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERÉS
NIVEL: PARVULOS		EJE: Expresando a través de los diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Favorecer el desarrollo de la motricidad fina y la coordinación ojo-mano a través de la exploración y manipulación de papel.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: *"Manitos que crean: explorando, rasgando y pegando"*

DOCENTE: Laura Valentina Perlaza Dorado

La experiencia iniciará con la canción "Cinco Ranitas" (https://youtu.be/_iZTsKRGObU?feature=shared), donde los niños y niñas mueven su cuerpo como ranas: saltan, se agachan, mueven los bracitos como si nadaran y bailan al ritmo de la música. Esto permite entrar en clima corporal y activar la atención desde el juego.

La maestra inicia la experiencia central, presentando el papel y permite que los niños y niñas lo manipulen libremente, generando un primer acercamiento sensorial. Luego, modela la acción de rasgar el papel, utilizando un lenguaje sencillo y cercano como "vamos a romper el papel" o "mira cómo suena", despertando así el interés y la curiosidad.

Durante el desarrollo de la experiencia, la maestra entrega a cada niño papel para que lo rasgue libremente, respetando su ritmo y sus formas de exploración. Más adelante, ofrece una hoja y pegante para que adhieran los trozos de papel según sus propias decisiones, sin dirigir un resultado específico. A lo largo de este momento, la maestra acompaña verbalmente el proceso, describiendo lo que hacen los niños con expresiones como "estás pegando", "ese pedazo es grande o pequeño", favoreciendo el desarrollo del lenguaje.

Para el cierre, la maestra invita a observar las producciones realizadas, reconoce el esfuerzo de cada niño mediante aplausos o palabras de valoración y plantea preguntas sencillas que permitan evocar la experiencia, como "¿rasgaste el papel?". Finalmente, puede entonar una canción corta para finalizar de manera tranquila.

En horas de la tarde, se invitará a los niños y niñas a un momento de baile y música libre. Mientras esperan la llegada de sus acudientes.

Powered by CamScanner

VALORACION

Durante la experiencia observe que los niños y niñas participaron con entusiasmo y alegria desde el inicio con la canción "Cinco Ranitas", disfrutando de los movimientos corporales como saltar, agacharse y mover sus brazos al ritmo de la música. Como maestra evidencie interés y curiosidad durante la exploración con el papel, ya que tocaron, agujeraron el papel. se evidencio curiosidad, disfrutando de las sensaciones, sonidos y cambios que este producia. Asimismo los niños y niñas realizaron el rasgado y Pegado del papel de acuerdo a Sus posibilidades e interes. Favoreciendo el desarrollo de la motricidad Fina, la exploración sensorial y la exploración creativa. los niños manifestaron con gestos sus sentires en la experiencia Thiago: "siempre una sonrisa" Melany: "Cara de asombro" "Daibe: "gritaba y sonreia".

Reflexión Pedagogica: la experiencia pamito Fortalecer la motricidad Fina, la exploración sensorial y la expresión Corporal de los niños y niñas a través del juego, la musica y el rasgado del papel. Asimismo se evidencio que el acompañamiento afectivo y verbal de mi parte Favorecio la Participación, la autonomia y el aprendizaje significativo respetando los ritmos.

FECHA: 13/MAYO/2020	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERÉS
NIVEL: Párvulos , prejardín A y jardín A		EJE: Expresando a través de los diversos lenguajes.

INTENCIÓN PEDAGOGICA: Promover la creatividad, la imaginación y la expresión corporal a través de experiencias artísticas y de juego simbólico relacionadas con los animales salvajes. Asimismo, se busca fortalecer la participación de las familias, el trabajo en equipo y la expresión oral y artística mediante el uso de materiales reciclados, el desfile y la representación de cuentos a través de sombras chinescas

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: Safari de aventuras en la selva

DOCENTE: Angelica Ramirez, Nancy Duarte, Sandy Romero

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

Para la experiencia del día se realizará un emocionante "Safari de aventuras en la selva". Inicialmente, se invitará a los niños y las niñas, junto con sus familias, a crear disfraces o accesorios que representen animales salvajes, utilizando materiales reciclados y elementos reutilizables.

Posteriormente, los niveles de **Párvulos y Prejardín A** serán invitados al salón de **Jardín A** , el cual estará ambientado de selva, generando un espacio llamativo y significativo para los niños y las niñas. En un primer momento, se llevará a cabo un desfile de trajes y animales salvajes, donde cada participante podrá lucir su creación, imitar movimientos, sonidos y características de los animales que representan, fortaleciendo la expresión corporal, la seguridad y la confianza en sí mismos.

Durante la experiencia, las maestras acompañarán y motivarán la participación activa, resaltando la importancia del respeto, la escucha y el disfrute compartido. Para finalizar, se realizará una pequeña obra utilizando la estrategia de sombras chinescas, dirigida por las maestras, en la que, a través de figuras de animales salvajes y el juego de luces y sombras, se recreará un cuento de la selva. Al cierre, se generará un espacio de diálogo donde los niños y las niñas compartirán qué animal representaron, qué fue lo que más disfrutaron y cómo se sintieron durante el safari, fortaleciendo la expresión oral, la convivencia y el disfrute por las experiencias colectivas.

Para las horas de la tarde, se invitará a los niños a un momento de baile y música libre. Mientras esperan la llegada de sus acudientes.

AJUSTES PEDAGOGICOS

*En dado caso que no desee usar vestuario ofrece opciones como brazaletes de "piel de tigre" (telas suaves), diademas con orejas esto ayudara a que participen de la misma manera

*Asegúrate de que las figuras de las sombras sean claras y no demasiado rápidas para que los niños puedan procesar la imagen.

Powered by CamScanner

VALORACION

finalizando Con las experiencias de hoy Se logró evidenciar que disfrutaron al momento que ingresaron al salón y encontraron los cinco tubos donde Compartieron. Un rato agradable y a su Vez realizaron diferentes figuras. a Ian le agrada formar filas de tubitos, luego. Se les Colocó rondas infantiles donde Cantaron acompañando Con las palmas, Elianis Canta. y dice "profe Cantemos la gallina", Enzo le. agrado Cantar y acompañar Con las palmas, Seguidamente la maestra les facilitó Las sillas donde Se ubicaron para observar. el desfile de animales que realizaron, Alani observo la Caracterización luego observamos. Una obra de titeres donde. Hellen Centro su. atención, Eddy decia " maestra mira el pollito" Daiveth le agrada observar los titeres Se Centra su atención.

REFLEXION PEDAGOGICA: pudimos observar que. disfrutan de las experiencias donde Son. dramatizados Centrando Su atención y preguntando lo Observado.

FECHA: 14/05/2026	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERÉS
NIVEL: TODOS LOS NIVELES		EJE: Expresando a trav

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Favorecer la expresión, la creatividad y el reconocimiento de sí mismos a partir del peinado loco, p exploración y la creación.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "Me muevo y creo con mi peinado"

DOCENTE: MAESTRAS TITULARES Y AUXILIARES PEDAGOGICAS

CARACTERIZACIÓN SUGERIDA PARA ESE DÍA: PEINADO LOCO Y ROPA COLORIDA

Círculos: "Toco, siento y me muevo" La maestra recibe a los niños y niñas observando sus peinados locos, acompañando con ge sencillas para motivar la exploración. Luego, les invita a mirarse en el espejo y tocar suavemente su cabello, reconociendo textura

Posteriormente, propone una experiencia completamente motriz: los niños recorren un circuito con colchonetas, túneles y camino gatear, caminar, subir y bajar. Durante el recorrido, la maestra incluye acciones como "arriba", "abajo", "rápido" y "lento", estimul comprensión básica.

Para integrar un momento de creación, la maestra ofrece materiales grandes y seguros como telas, cintas anchas o esponjas, con colocarlas sobre su cabeza o transportarlas durante el recorrido, simulando nuevos "peinados". Esta experiencia favorece la motri sensorial y el reconocimiento corporal.

Círculos

Prejardín A, B Y C: "Diseño y cuento mi peinado loco" La maestra invita a los niños y niñas a observar sus peinados locos en un e a través de preguntas sencillas como: ¿tu peinado parece un animal, un sol o algo mágico? A partir de sus respuestas, propone u movimiento en la que cada niño representa con su cuerpo lo que imagina: saltan, giran, se agachan o se estiran siguiendo música momentos de movimiento libre con pausas de "congelados".

Luego, la maestra introduce un momento de creación utilizando materiales suaves y seguros como plastilina, papel rasgado o lim una pequeña representación de su peinado loco (puede ser en una hoja o sobre una silueta de cabeza), pegando, moldeando o u imaginación. Durante este proceso, la maestra acompaña con lenguaje sencillo, nombrando colores, formas y acciones.

Para cerrar el espacio, cada niño muestra su creación al grupo de manera espontánea, señalando o diciendo palabras cortas sobr experiencia favorece la expresión corporal, la creatividad, la motricidad fina y el inicio del lenguaje, respetando el ritmo de desarr

Jardin A Y B: "Me muevo y creo con mi peinado" La maestra inicia invitando a los niños y niñas a observar y describir sus peinad preguntas como: ¿cómo lo hicieron?, ¿qué representa?, ¿qué materiales usaron? Potenciando la imaginación.

Luego, propone una experiencia de creación en la que cada niño diseña un "nuevo peinado loco" sobre una silueta de cabeza (er como lana, papel de colores, marcadores y pegante para construir libremente, tomando como inspiración su peinado real o inven acompaña el proceso orientando sobre colores, formas y organización del espacio en la hoja.
Para cerrar, se realiza un pequeño desfile o exposición donde cada niño presenta su creación y con apoyo de la maestra, expresa

AJUSTE PEGADOGICO

*Usa un espejo individual o delimita el área del espejo grande con una cinta de color o guirnalda para que los niños puedan enfo

Powered by CamScanner

VALORACION

finalizando Con las experiencias de hoy se logrò evidenciar que disfrutaron al momento que ingresaron al Salón y encontraron los rompe Cabezas donde armaron diferentes figuras Como animales, donde Van Creando Según Su imaginación Enzo dice " Maestra me gusta el leòn" Alanì prefiere tirar las fichas al techo, Luego les Colocamos música de aerobicos a Eliannis le agrada bailar Emitar la docente, Liam le agrada mover la Cintura. Seguidamente la maestra les facilitó La pasarela para exponer los peinados Locos, Eddy dice "maestra mira mi peinado" Se les Colocó musica de pasarela donde pasaron animados, Esnelder pasó saltando.

REFLEXION PEDAGOGICA: Se logró evidenciar que disfrutan de estas Experiencias al desfilar Sus peinados locos, ya que las familias tienen Creatividad al realizarlos, Sienten Seguridad al pasar y mostrarles a Sus pares.

FECHA: MARTES 19/05/2026	JARDIN INFANTIL FUNDACION PEPASO	ESTRTEGIA: TALLER
NIVEL PARVULOS DOCENTE: SANDY ROMERO		EJE: CREATIVIDAD Y FANTASIA

INTE... ...ICA

Brindar espacios de creación donde los niños y las niñas imaginen y recreen situaciones con sus pares donde experimenten y observen las transformaciones que cada uno de ellos le puedan dar según su imaginación.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA **PEDAGOGICA: DECORANDO MI CAJA**

EXPERIENCIA PEDAGOGICA

Los niños y niñas en el momento de ingresar al salón encontrarán sobre sus mesas palitos de paleta, allí tendrán la oportunidad de afianzar su motricidad fina a través de esta acción.

Para dar inicio a nuestra experiencia realizaremos una dinámica rompe hielo en donde se invitan a los niños y niñas a formar un círculo luego jugaremos agua de limón donde vamos a ir formando diferentes grupos según las indicaciones esto permitirá que se fortalezcan los vínculos afectivos. La docente les facilitaran los materiales tales como: una caja de cartón, crayolas, colores.

Posteriormente la docente les facilitaran la caja de cartón donde sentaran a los niños y niñas dentro de ella y a la vez los colores irán pintando dentro de ella como deseen según su creatividad e imaginación descubriendo lo que allí sucede formando su propio dibujo y todo lo que puede imaginar a través de la experiencia, como también puede centrar su mente y expresar sentimientos y emociones de una manera divertida. Cabe mencionar que la docente ira preguntando ¿qué imaginaste, que colores viste, como se llama su arte?, así mismo afianzaran su vocabulario.

EXPERIENCIA DE LA TARDE: Finalizando con el día de hoy las docentes les facilitara tubitos formando grandes torres y figuras para esperar el regreso a casa.

AJUSTES PEDAGOGICOS

- Permite que los niños elijan si quieren pintar dentro de la caja, sentado afuera con la caja volteada, o usando la caja abierta y extendida sobre el piso.
- Ofrece materiales de alto contraste como tizas, crayones gruesos o marcadores fluorescentes. Ver el trazo de forma inmediata es vital para mantener el interés

Powered by CamScanner

VALORACION

finalizando. Con las experiencias de hoy Se. logrò evidenciar que disfrutaron al momento. que ingresaron al Salón y encontraron. palitos de paleta donde realizaron diferentes figuras, a Eliannis le agrada hacer Casas, a Enzo le agrada clasificar los palitos de. colores, hace figuras Con su amigo thiago luego Se les Coloró música de ejercicios donde movieron su Cuerpo, Continuando Se les. facilitó, Una Caja de Crayolas, Colores. Colbòn y papel Con Una Caja de Cartón donde la decoraron segun su imaginación a Daneth le agrada decorarla. donde manipula. el Colbòn Con alegria, Eddy le agrada. manipular la Crayola realizando diferentes trazos

REFLEXION PEDAGOGICA: Se logrò evidenciar que recrean experiencias donde transforman sus espacios, donde exploran los diferentes materiales espresando alegria por. disfrutarlos.

FECHA: 20/05/2026	JARDIN INFANTIL FUNDACION PEPASO	ESTRATEGIA: Centro de interes
NIVEL:Jardin A, prejardin A y parvulos		EJE: Expresando a través de diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Despertar el interes de cada uno de los niños y niñas mediante diversos escenarios participando activamente de sus entornos, permitiéndoles interactuar, experimentar, imaginar logrando descubrir sus emociones y sentires.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: UN VIAJE A LOS PLANETAS

DOCENTE TITULARES SANDY ROMERO, ANGELICA RAMIREZ, NANCY DUARTE

Los niños y niñas al momento de ingresar al jardín encontraran las maestras caracterizadas de astronautas con bombas simulando los planetas y estrellas y se colocara música de diversos géneros logrando despertar el interés y la emoción de cada uno de los niños y niñas al momento de ingresar, luego ingresaran al salón y se acomodaran en sus respectivas mesas y sillas, se entonarán diversas canciones de bienvenida, posteriormente se les facilitara los rompecabezas figuras como de animales, frutas, herramientas, logrando centrar su atención a medida que vayan encajándolas según la figura correspondiente.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL:

Para dar inicio a la experiencia primeramente se realizaran diversas rondas infantiles tales como: pimpon es un muñeco, cabeza ,hombros,rodillas y pies, ya que estas dejan un mensaje a cada uno de los niños y niñas enfatizandonos en el cuidado del cuerpo y la realizacion de actividades fisicas y asi mismo empezar con la actividad para que esta sea mas divertida, ademas es una forma mas de lograr establecer vinculos afectivos entre pares.
Para esta experiencia con antelación se les habra solicitado a las familias de los niños y niñas que para este dia llegaran caracterizados de astronautas con su cohete utilizando diversos materiales recuperables, cada uno de los salones estaran ambientados en forma de universo siendo recursivas y muy creativas.

PARVULOS: el salon se oscurecera y se pondran estrellas, constelaciones, planetas y el microscopio, tambien se haran sombras de los cohetes alli exploraran este espacio.
PREJARDIN A : se esparcira arena por todo el salon y se esconderan estrellas, alli cada uno de los niños y niñas las tendra que encontrar.
JARDIN A: sera el salon de la fiesta en el espacio, alli encontraran todos los planetas, estrellas, se oscurecera el salon utilizando el bombillo neon.
Luego cada uno de los niños y niñas comenzara a rotar por cada uno de los salones con el fin de que logre explorar por este espacio y a la vez despierte el interes de imaginar.

EXPERIENCIA DE LA TARDE: La docente les facilitara los titeres de diversos personajes de cuentos, el cual interactuaran entre ellos mismos y asi mismo fortaleceran su vocabulario, de esta manera iran esperando la llegada de sus familias.

AJUSTE PEDAGOGICO

- Si un niño no tolera el traje o el casco de cohete, permite que participe usando un "brazalete de control de la NASA" o una escarapela de astronauta.
- Explica brevemente antes de entrar que *"nuestra ropa va a brillar como las estrellas"*, reduciendo la sorpresa impactante.
- Para las sombras de los cohetes, permite que los niños usen sus propias manos o linternas pequeñas para proyectar sus propias formas en la pared, trabajando la coordinación óculo-manual.

Powered by CamScanner

VALORACION

finalizando con las experiencias el día de hoy. Se logrò evidenciar que disfrutaron al momento. que ingresaron al. Salón y encontraron las fichas de armar donde Crearon segùn su imaginaciòn a thiago le agrada realizar figuras, Sair le agrada formar. grandes torres, Enzo dice "Ay estra quiero. las fichas grandes" Luego bailamos al ritmo. de la música, a ttellen le agrada mover la. cintura, baila al ritmo de la música no. Se realizo la Experiencia principal ya. que los Chicos de Sanitas trabajaron. Con los niños y las niñas en las experiencia. del dia de hoy.

FECHA:JUEVES 21/05/2026	JARDIN INFANTIL FUNDACION PEPASO	ESTRTEGIA:CENTRO DE INTERES
NIVEL:PARVULOS DOCENTE: SANDY ROMERO		EJE: EXPERIMENTACION Y PENSAMIENTO LOGICO EN LA PRIMERA INFANCIA

INTENCION PEDAGOGICA

Generar espacios donde los niños y las niñas compartan un momento agradable y a su vez lograr identificar diferentes personajes creados por ellos y ellas y realizar movimientos con su cuerpo.

***NOMBRE DE LA EXPERIENCIA* PEDAGOGICA: CONSTRUYAMOS PERSONAJES**

EXPERIENCIA PEDAGOGICA

los niños y niñas en el momento de ingresar al salón encontrarán sobre sus mesas rompe cabezas allí tendrán la oportunidad de afianzar su motricidad fina a través de esta acción.

Para dar inicio a nuestra experiencia la docente ambientara el salón con colchonetas y fichas de colores para realizar diferentes figuras con las mismas, Posteriormente se invitaran a los niños y las niñas a realizar diferentes movimientos al ritmo de la música variable que las docentes les van a colocar, seguidamente con elementos que dispongas en tu casa van a venir disfrazados como sombreros, gafas, bufandas, pinturas especiales para la piel, prendas de vestir pelucas y demás accesorios, para crear person y recrea historias con las niñas y los niños.

Puedes recuperar fabulas, cuentos o poesías; ese tipo de acciones favorecen un ambiente de bienestar, confianza y simpatía que permite la libre expresión de las niñas y los niños, utilizándolos como herramientas para crear sus propios personajes. Luego leer un cuento en voz alta y logrando que ellos y ellas centren su atención en el cuento finalizando vamos a hacer una fiesta de disfraces locos en el aula acompañado de música.

EXPERIENCIA DE LA TARDE: Para finalizar con el día de hoy las docentes les facilitara cuentos con imágenes llamativas para esperar el regreso a casa.

AJUSTES PEDAGOGICOS

- Utiliza las colchonetas del inicio como un "ancla de calma": diles que la nave de los disfraces va a aterrizar en las colchonetas y que todos los personajes deben recostarse a recargar energía antes de escuchar la historia.

Cuando se lea la fábula o cuento para crear los personajes, hazlo interactivo:

Usa tonos de voz marcadamente diferentes para cada personaje.

Si el cuento menciona un lobo, muestra una máscara o un títere de lobo.

Si menciona lluvia, haz sonidos con las manos. Esto ayuda a mantener la atención focalizada.

Powered by CamScanner

VALORACION

finalizando Con las Experiencias de hoy Se logró evidenciar que disfrutaron de las experiencias al momento que ingresaron al Salòn y en- Contraron Las fichas magneticas donde juga- ron y a su Vez Crearon Segùn Su imagi- nacion, ttellen le agrada. Jugar Con las. bolas donde. realiza estrellas y microfo- nos, Eddy manifiesta "Maestra mira mi. micrófono, Seguidamente Se les Coloca música infantil donde acompañan Con las palmas, Dylang suelta Carcajadas al escuchar la música, Luego la maestra les facilito. Diferentes perso- najes. para que se Caracterizaran Elianni. Se eblocò el disfraz que más llamó su. atención, Daivelt prefirio Colocarse el disfraz. de Coneja, Thiago decia " mira maestra Como me veo" Liam prefirio ayudar a sus pares.

REFLEXION PEDAGOGICA: El dia de hoy Se logrò observar que disfrutan al explorar. Con los. disfraces, y observar los demas Compañeros, y fortalecen sus movimientos Corporales.

Powered by CamScanner

FECHA: 22/05/2026	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERÉS
NIVEL: TODOS LOS NIVELES		EJE: Expresando a través de los diversos lenguajes.

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Favorecer el reconocimiento de algunas tradiciones colombianas mediante juegos, música y experiencias lúdicas, fortaleciendo la expresión corporal, la socialización y la identidad cultural.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "Jugando y cantando descubro a Colombia"

DOCENTE: DOCENTES TITULARES Y AUXILIARES PEDAGÓGICAS

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

Durante esta jornada de viernes se propondrá a los niños y niñas que lleguen caracterizados con trajes típicos o instrumentos hechos en casa con material reciclable.

NIVEL PÁRVULOS: "Me muevo con mi Colombia" La docente ambienta el espacio con música colombiana suave (cumbia, vallenato infantil o rondas tradicionales). Inicialmente, invita a los niños y niñas a sentarse en círculo y les muestra elementos llamativos como sombreros, maracas, pañuelos de colores o imágenes de instrumentos musicales.
Posteriormente, los niños participan en un recorrido musical donde exploran movimientos sencillos: caminar al ritmo de la música, mover pañuelos, aplaudir, girar suavemente y seguir a la docente formando un pequeño tren.
Después, se realiza un juego tradicional adaptado llamado "La ronda colombiana", donde los niños forman un círculo y cantan canciones tradicionales infantiles acompañadas de movimientos simples.
Para finalizar, los niños exploran instrumentos sonoros (maracas o tarros con semillas) y cierran con movimientos tranquilos mientras escuchan música suave.

NIVEL PREJARDÍN A, B Y C: "Jugamos como en Colombia" la docente inicia mostrando imágenes o hablando brevemente sobre algunos juegos tradicionales colombianos y música típica. Luego, se invita a los niños y niñas a participar en estaciones de juego.
Primero realizan una versión adaptada de la golosa (rayuela), caminando o saltando suavemente sobre cuadros grandes dibujados en el piso.
Después participan en el juego "La lleva musical colombiana", donde al sonar música típica los niños bailan libremente y cuando se pausa deben quedarse quietos como estatuas. Posteriormente, utilizan pañuelos de colores para seguir movimientos sencillos de ritmos colombianos: mover arriba, abajo, girar y caminar al compás.
La actividad termina con una pequeña ronda grupal de canciones infantiles tradicionales colombianas.

JARDÍN A y B: "Pequeños exploradores de Colombia" La docente presenta algunos juegos y ritmos tradicionales colombianos mediante imágenes, música o conversación breve.
Los niños inician participando en un circuito de juegos tradicionales donde realizan actividades como:
Golosa (rayuela) con pequeños retos motores.
Carreras de relevos sencillas en equipos.
Juego de rondas tradicionales colombianas.
Luego, aprenden pasos básicos inspirados en ritmos colombianos (cumbia o vallenato), utilizando pañuelos y movimientos coordinados en grupo. Posteriormente, participan en un espacio musical donde exploran instrumentos artesanales sencillos (maracas, tambores hechos con materiales reciclables).
Finalmente, realizan una mini muestra grupal donde bailan y representan lo aprendido, cerrando con una conversación sobre qué actividad disfrutaron más.

Para las horas de la tarde, se invitará a los niños a un momento de baile y juego libre. Se dispondrá música alegre colombiana que permita moverse, expresarse y disfrutar del cuerpo.

Powered by CamScanner

VALORACION

finalizando. Con las experiencias pedagógicas Se logró evidenciar que disfrutaron de las fichas de tubitos, a Jair le agrada hacer grandes filas y clasificando por colores los tubitos, Llegaron caracterizados de campesinos donde colocamos diferentes ritmos músicales y realizaron movimientos con su cuerpo, a Daiveth le agrada bailar y realizar diferentes movimientos, Dylang baila junto a su maestra moviendo sus pies, seguidamente se les facilitó los instrumentos músicales donde los tocaron y realizaron diferentes sonidos, Yelany prefrere tocar el tambor junto con Esneyder, Eddy le agradan las maracas realizando diferentes sonidos, a Alanis le agrada bailar moviendo el sombrero, finalizamos haciendo movimientos sencillos,

REFLEXION PEDAGOGICA. Se observo que les agrada realizar sonidos con los instrumentos musicales donde fortalecen sus movimientos corporales,

Powered by CamScanner

FECHA: LUNES 25/05/2026	JARDIN INFANTIL FUNDACION PEPASO	ESTRTEGIA: TALLER
NIVEL PARVULOS DOCENTE: SANDY ROMERO		EJE: creatividad y fantasía

INTENCIÓN PEDAGOGICA: Utilizan diferentes técnicas donde aprovechen su creatividad e imaginación para así lograr obtener un resultado.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: TECNICA DE SOPLADO

EXPERIENCIA PEDAGOGICA

Al ingresar al salón la docente le facilitara al grupo fichas que les permita afianzar sus habilidades y destrezas motoras. Para dar inicio a nuestra experiencia realizaremos un pequeño calentamiento con música aeróbica que la docente les colocara realizando diferentes movimientos para fortalecer el movimiento corporal seguidamente la docente los ubicara en las mesas donde encontraran 14 octavos de cartulina o cartón en ello se encontrara 5 tarros de pintura de varios colores además de ello 14 pitillos, además de ello se invitara a los niños y niñas a experimentar con la técnica del soplado, para esto se dispondrá gotas de pintura distribuidas estratégicamente sobre la superficie en la cual estamos trabajando se motivara el grupo a crear diferentes obras solo utilizando la fuerza de sus pulmones para desplazar la pintura de un lugar a otro la idea es no utilizar las manos para así realizar el ejercicio más complejo para ello es indispensable dejar volar su imaginación y creatividad en esta creación utilizando la técnica del soplado. Finalizando con el día de hoy las docentes les facilitara tubitos formando grandes torres y figuras para esperar el regreso a casa.

AJUSTES PEDAGOGICOS

- Usa un abanico pequeño de cartón o un hisopo de algodón en ayuda para los niños que se le dificulta el proceso de soplar

Powered by CamScanner

VALORACIÓN...

finalizando Con las Experiencias de hoy Se. logrò evidenciar que. disfrutaron al mo- mento que ingresaron al Salón y en- Contraron. las fichas de arma todo, donde. Crearon Segùn Su Imaginaciòn, #ellen le agra- da elasificar por Colores, Alani prefiere for. mar figuras en el piso, Luego Colocamos. mùsica de baile donde movieron el cuer- po al ritmo de la música a Daiveth le. agrada realizar movimientos Con Su Cuerpo, Continuando la maestra les facilitò, el. papel Craff, la tempera y el pitillo donde. Pintaron Con ayuda del pitillo. Enzo realizó diferentes figuras, Dair pinto animado..

REFLEXION PEDAGOGICA= Disfrutan al momento de. manipular la tempera q Se asombran al encontrar el aula ambientado, es una nueva tencica para ellos pintar.

Powered by CamScanner

FECHA: MARTES 26/05/2026	**JARDIN INFANTIL FUNDACION PEPASO**	**ESTRTEGIA:TALLER**
NIVEL: PARVULOS **DOCENTE: SANDY ROMERO**		**EJE: creatividad y fantasía**

INTENCIÓN PEDAGOGICA: Manipulan material reciclable llegando a explorar todas las posibilidades tanto creativas como motrices

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA **PEDAGOGICA: LA SILUETA DE MI CUERPO**

EXPERIENCIA PEDAGOGICA

Al momento de ingresar al salón encontraran sobre sus mesas tubitos, arma todo y locita así mismo inventaran y construirán objetos de su alcance.
La maestra da inicio a la experiencia colocando una ronda infantil llamada "si tú tienes muchas ganas de reír "la docente acompañara haciéndolo con diferentes ritmos al tono de la canción, Seguidamente se realizará una pequeña socialización donde la maestra les explicará a las niñas y niños sobre la experiencia que se realizará. Previamente la maestra alistara los materiales para realizar la experiencia con los niños y niñas Luego de la socialización con los niños y niñas, vamos a empezar el juego de la construcción de la imagen corporal de los niños y las niñas, para ello la maestra ambientara el aula Con un pliego de papel kraf para cada uno/a, lo colocaremos en el piso donde el niño y niña se acostarán boca arriba y con un marcador la maestra demarcara la silueta, luego recogeremos el pliego con la silueta dibujada y la pegaremos con cinta en la pared, por otro lado en un recipiente tendremos imágenes de revistas del cuerpo que previamente la maestra ha recortado como por ejemplo los ojos, nariz, boca entre otros y cada niño y niña deberá ubicar las diferentes partes de su cuerpo, en la silueta donde con la guía de la maestra hablando sobre la importancia de cuidar el cuerpo, *Finalizando con el día de hoy las docentes les facilitara los tableros mágicos para que realicen imágenes a su creatividad llamativas para esperar el regreso a casa.*

AJUSTES PEDAGOGICOS

Permite que los niños decidan la posición en la que desea que lo dibujen (acostado, de lado, boca abajo, de pie) con el fin de que estén cómodos

Powered by CamScanner

VALORACIÓN

finalizando Con las experiencias del dia de hoy Se logrò evidenciar que disfrutan al momento que ingresan al salòn y encuentran las fichas del Constructor donde Crean Según Su imaginaciòn, Eddy le agrada Crear figuras. Con el Constructor, Luego Colocamos mùsica de. hacer ejercicio donde Saltaron y Se desplazaron. Por su espacio, a Dominick le agrada imitar. a la maestra en los movimientos, luego se. les facilitó papel Craft, tiejeras, Colbón, donde. manipularon Con facilidad Se les dificulta el. Agarre de las fijeras Yelany no puede Cogerlas. para recortar, Alanì trata pero Con ayuda de. la maestra puede recortar. Eddy dice "profe. mira"

REFLEXION PEDAGOGICA. El dia de hoy Se logró observar que disfrutaron del material que se les facilitó ya que expresaban alegria por manipularlo, ademas fortalecen Su motricidad

FECHA: 27/05/2026	JARDIN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: Centro de interes
NIVEL: Jardin A, prejardin A y parvulos		EJE: Expresando a través de diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Despertar el interes de cada uno de los niños y niñas mediante diversos escenarios participando activamente de sus entornos, permitiéndoles interactuar, experimentar, imaginar logrando descubrir sus emociones y sentires.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: UN VIAJE A LOS PLANETAS

DOCENTE TITULARES SANDY ROMERO, ANGELICA RAMIREZ, NANCY DUARTE

Los niños y niñas al momento de ingresar al jardín encontraran las maestras caracterizadas de astronautas con bombas simulando los planetas y estrellas y se colocara música de diversos géneros logrando despertar el interés y la emoción de cada uno de los niños y niñas al momento de ingresar, luego ingresaran al salón y se acomodaran en sus respectivas mesas y sillas, se entonarán diversas canciones de bienvenida, posteriormente se les facilitara los rompecabezas figuras como de animales, frutas, herramientas, logrando centrar su atención a medida que vayan encajándolas según la figura correspondiente.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL:

Para dar inicio a la experiencia primeramente se realizaran diversas rondas infantiles tales como: pimpon es un muñeco, cabeza ,hombros,rodillas y pies, ya que estas dejan un mensaje a cada uno de los niños y niñas enfatizandonos en el cuidado del cuerpo y la realizacion de actividades fisicas y asi mismo empezar con la actividad para que esta sea mas divertida, ademas es una forma mas de lograr establecer vinculos afectivos entre pares.
Para esta experiencia con antelación se les habra solicitado a las familias de los niños y niñas que para este dia llegaran caracterizados de astronautas con su cohete utilizando diversos materiales recuperables, cada uno de los salones estaran ambientados en forma de universo siendo recursivas y muy creativas.

PARVULOS: el salon se oscurecera y se pondran estrellas, constelaciones, planetas y el microscopio, tambien se haran sombras de los cohetes alli exploraran este espacio.
PREJARDIN A : se esparcira arena por todo el salon y se esconderan estrellas, alli cada uno de los niños y niñas las tendra que encontrar.
JARDIN A: sera el salon de la fiesta en el espacio, alli encontraran todos los planetas, estrellas, se oscurecera el salon utilizando el bombillo neon.
Luego cada uno de los niños y niñas comenzara a rotar por cada uno de los salones con el fin de que logre explorar por este espacio y a la vez despierte el interes de imaginar.

EXPERIENCIA DE LA TARDE: La docente les facilitara los titeres de diversos personajes de cuentos, el cual interactuaran entre ellos mismos y asi mismo fortaleceran su vocabulario, de esta manera iran esperando la llegada de sus familias.

Powered by CamScanner

VALORACION

finalizando con las experiencias de hoy se logró evidenciar que disfrutan al momento que ingresaron al Salón y encontraron los rompecabezas donde armaron según su imaginación, Eddy se le facilita armar los rompecabezas donde centra su atención, Yelany prefiere lanzar las fichas por el salón, luego se les facilitó la ambientación de planetas, estrellas y cohetes en el salón donde ingresaron y miraban al techo observando los planetas y estrellas, Enzo decia miren las estrellas" Dylang miraba para el techo y corria por su espacio, Daveth prefirio tomar los cohetes y hacer que los lanza hacia arriba.

REFLEXION PEDAGOGICA: Se logró evidenciar que disfrotaron de la experiencia ya que fué algo nuevo para ellos y ellas observar los planetas y las estrellas centrando su atención.

Powered by CamScanner

FECHA: JUEVES 28/05/2026	**JARDIN INFANTIL FUNDACION PEPASO**	**ESTRTEGIA:** CENTRO DE INTERES
NIVEL: PARVULOS **DOCENTE: SANDY ROMERO**		**EJE:EXPLORANDO E INVESTIGANDO**

INTENCIÓN PEDAGOGICA: Despierte curiosidad atreves de los efectos de la luz a la vez participen en espacios donde intervengan de forma práctica generando hipótesis de lo sucedido.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA **PEDAGOGICA: JUGANDO CON LA LUZ**

EXPERIENCIA PEDAGOGICA

Al ingresar al salón y se acomodaran en sus respectivas mesas y sillas, posteriormente se les facilitara plastilina. Se realizara la ronda llamada tingo, tingo, tango, esta con el fin de que los niños y niñas se animen a ser partícipe de la experiencia. Con antelación se habrá organizado el salón, en el cual se colocaran las mesas de luces, junto con la arena de colores y las piedritas, luego se invitaran a los niños y niñas a que sigan a este lugar y se ubiquen en la mesa, seguidamente se apagara la luz y se prenderán las luces de la mesa, allí cada uno de ellos y ellas tendrán la oportunidad de explorar con este material, se les facilitara los moldes de las figuras, con el fin de que exploren con estos elementos y a la vez inicien sus gráficas, ya que allí pueden escribir con sus dedos sobre la arena. Posteriormente se apagaran las mesas y se dejara solo una prendida, el cual se ubicara de forma de que se pueda hacer una sombra, allí con el fin de experimentar sombras con nuestras manos, descubriendo todo lo que se puede hacer con la magia de la luz. Finalizando la docente ofrece los cubos a los niños, niñas para que interactúen con sus pares para el regreso a casa.

AJUSTES PEDAGOGICOS

- Se recomienda que las piedras sean tamaño mediano o grandes con el fin de disminuir los riesgos
- Colocar moldes de figuras con bordes altos y gruesos (como cortadores de galletas grandes). El niño limpia la arena de adentro del molde con su mano, logrando ver la figura iluminada de forma inmediata gracias al límite del molde.

Powered by CamScanner

VALORACIÓN...

finalizando con las experiencias de hoy se logrò evidenciar que disfrutaron de las experiencias ya que tomaron las tablas y plastilina. y realizaron diferentes figuras, a Eddy le agrada realizar bolitas y palitos, Alanî prefiere juntar la plastilina y hacer una sola bola con la misma, Seguidamente Se les coloco diferentes ritmos musicales donde movieron su cuerpo, Continuando la maestra les facilitó las mesas de luces con arena y figuras para que jugaran con la arena realizando figuras con el dedo, a. Dominick le agrada jugar con la arena y esparcirla por las mesas de luces, thiago. Prefiere lanzar la arena hacia arriba, Liam. Se quedo mirando las mesas de luces,

REFLEXION PEDAGOGICA: Se observò que despiertan curiosidad al observar las mesas de luces, ya que es una experiencia nueva para ellos. y ellas, y Sienten alegria al explorar la arena.

Powered by CamScanner

FECHA: 29/05/2026	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERÉS
NIVEL: TODOS LOS NIVELES		EJE: Expresando a través de los diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Propiciar experiencias significativas a través de la creación y exploración de antifaces, favoreciendo la imaginación, la expresión de emociones, el juego simbólico y la interacción con los otros, fortaleciendo habilidades comunicativas, corporales, artísticas y sociales acordes a las características e intereses de cada nivel.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA:

DOCENTE: DOCENTES TITULARES Y AUXILIARES PEDAGOGICAS

ara

CARACTERIZACIÓN PROPUESTA: ROPA DE COLORES VIVOS Y ANTIFAS QUE REPRESENTE ALGUN ANIMAL DE LA SELVA

Párvulos: "Un mundo mágico con antifaces" La experiencia iniciará mostrando antifaces suaves y coloridos para que los niños y niñas los observen, toquen y exploren libremente. Luego, acompañados de música suave, se invitará a elegir un antifaz y jugar frente al espejo realizando gestos como alegría, sorpresa o tristeza. Posteriormente realizaremos un pequeño recorrido por el aula imitando animales de la selva mientras usan sus antifaces. Después se dará paso a la decoración de un animal de la selva crayolas y colores.

Prejardín A, B, C: "Creando mi antifaz" Iniciaremos observando diferentes antifaces y conversando sobre personajes imaginarios y animales. Después, cada niño y niña decorará su antifaz utilizando crayones, papeles de colores, lana y stickers.

Cuando todos tengan sus creaciones, realizaremos un juego de representación donde caminarán por el salón interpretando su animal con movimientos y sonidos. Finalmente, compartirán con sus compañeros quiénes son y qué emoción representa su antifaz.

Jardin A Y B: "Cuentos a través de antifaces" La experiencia comenzará con la narración de un cuento corto sobre animales que usan antifaces. Luego, los niños y niñas crearán su propio antifaz utilizando diversos materiales y decidirán qué animal desean representar.

Posteriormente se organizarán en pequeños grupos para inventar una breve historia donde cada personaje tenga un animal o misión especial. Presentarán sus dramatizaciones al grupo usando movimientos, expresiones y diálogos sencillos. Cerraremos con una conversación donde compartirán cómo se sintieron interpretando su animal y escuchando a sus compañeros.

Para las horas de la tarde, se invitará a los niños a un momento de baile y juego libre. Se dispondrá música que permita moverse, expresarse y disfrutar de los movimientos.

AJUSTES PEDAGOGICOS Permite que los niños se reconozcan en el espejo y por medio de la imitación hacer simulaciones de gestos o sonidos según lo que se vaya mostrando

Powered by CamScanner

VALORACIÓN...

finalizando con las experiencias de hoy se logró evidenciar que disfrutan al momento que ingresan al salón y encuentran los tableros mágicos donde realizaron diferentes figuras, Alani le agrada realizar diferentes trazos. donde crea según su imaginación, Helany juega. con los sellos donde centra su atención observando las diferentes figuras, luego la maestra les colocó los antifaces de antifaces, luego realizaron un pequeño desfile donde mostraron. su atuendo, Hellen bailaba al ritmo de la música, Enzo decia maestra mira mi animal" Luego decoramos. los antifaces con crayolas. Thiago realizo diferentes trazos, Sara prefiere realizar trazos con los colores y variar.

REFLEXION PEDAGOGICA Se logró observar que disfrutan de las experiencias de antifaces y animales donde expresan sus diferentes sensaciones.

Powered by CamScanner